



ACTUALITÉS  
**L'Éco-cité méditerranéenne**  
 Quand Marseille montre l'exemple

> page 2



ACTUALITÉS  
**La mutation de la façade maritime**

> page 6

# LE JOURNAL d'Euroméditerranée

supplément / journal semestriel n°4

JUILLET 2010

ne peut être vendu séparément

DOSSIER

## Le recul de l'autoroute A7 : la nouvelle entrée de ville

pages 4 & 5



© LAURENT POUJOT

© DR

DOSSIER  
**La ZAC Saint-Charles - Porte d'Aix**

> pages 6 et 7



© EUROMÉDITERRANÉE / J.M. SAUVIGNAT



© A. ABHESIRA

ACTUALITÉS  
**La deuxième vie de la halle Kléber**

> page 3



Édito

©A. ABHSSIRA

# L'Éco-cité Un quartier durablement exemplaire



©EUROMÉDITERRANÉE / FRANÇOIS LECLERCO / TER / RÉMY MARCIANO / JACQUES SBIGLIO / SETEC

L'Éco-cité d'Euroméditerranée, qui est l'une des treize Éco-cités labellisées par l'État, cumule les superlatifs. Elle sera exemplaire par sa taille, son intégration en centre-ville et son caractère méditerranéen. Explications.

Imaginez le centre-ville de Marseille où coule un ruisseau, où des voitures électriques circulent sans bruit, dans des ruelles aérées, où la facture électrique des logements est réduite de 75 %. Ce rêve va devenir réalité avec l'Éco-cité de Marseille sur l'extension d'Euroméditerranée. Une Éco-cité qui n'a pas de nom, mais qui fait déjà figure d'exemple. À plusieurs titres.

#### UN PROJET AMBITIEUX

Les chiffres donnent une idée de l'ampleur : 30 000 habitants ; 14 000 logements ; 700 000 m<sup>2</sup> de commerces, équipements publics et bureaux. Même Fribourg en Allemagne, souvent citée comme modèle, n'accueille pas autant d'habitants.

#### LE CARACTÈRE MÉDITERRANÉEN

Fribourg en Allemagne, Malmö en Suède, les exemples viennent du nord de l'Europe. L'Éco-cité sur l'extension d'Euroméditerranée constitue une première, pour son côté sudiste. « Le concept d'Éco-cité nous vient des pays nordiques et scandinaves, où il s'agit de se protéger du froid et des intempéries. Mais leurs concepteurs n'ont pas exploré les besoins spécifiques de latitudes plus clémentes. C'est ce que

promet le projet marseillais en offrant un champ infini à l'imaginaire de l'urbaniste », souligne François Leclercq, architecte et urbaniste, responsable du projet.

Au niveau des logements (dont 25 % à 30 % seront sociaux, plus 10 % de chambres pour étudiants), les architectes ont puisé leur inspiration dans les solutions de bon sens usitées dans le Sud. Ainsi, les immeubles (six étages en moyenne) seront orientés pour profiter des vents rafraîchissants de la mer en été, tout en se protégeant du mistral. Pour atténuer l'impact des rayons du soleil en été, des claustras seront installées sur les façades des bâtiments. L'objectif de l'Éco-cité d'Euroméditerranée consiste à réduire de 75 % la facture de consommation d'énergie avec des solutions simples et de bon sens. Les trucs et astuces des anciens (ventilation naturelle, ombre, vents, isolation...) appliqués à des bâtiments modernes.

#### UNE INTÉGRATION EN CENTRE-VILLE

« Il ne s'agit pas de construire un éco-quartier loin de tout, uniquement accessible en voiture, car cela ne servirait à rien », précise Gérard Mermillod, ingénieur, directeur du projet à Euroméditerranée. Cette Éco-cité s'intégrera donc bien dans Euroméditerranée

et les relations entre transports et habitat sont liés pour réduire au minimum les gaz à effet de serre. Les trajets seront limités et le bilan carbone excellent. Priorité aux transports doux avec le TER (Transport express régional), le prolongement du métro et peut-être du tramway, un parking relais, des voitures électriques, des pistes cyclables. Une révolution dans une métropole où la voiture est toute puissante. Le premier grand chantier va consister à remettre à l'air libre le ruisseau des Aygaldes, actuellement enfoui, dans cette zone, sous le béton et les gravats. À l'air libre, ce ruisseau serpentera dans un parc de 14 hectares, nouveau poumon vert.

Seconde innovation de taille : la thalassothérapie. L'idée des ingénieurs d'Euroméditerranée consiste à puiser de l'eau de mer pour à la fois chauffer et rafraîchir, selon les besoins et les saisons. Cet ingénieux système est testé actuellement à Monaco sur quelques logements. À Marseille, la thalassothérapie sera expérimentée à grande échelle. Ce sera encore une première au niveau national.

Selon le calendrier, les travaux de l'Éco-cité devraient démarrer en 2013. Budget : 3,5 milliards d'euros sur vingt ans, pour un projet durablement durable. ♦

## STARBUCKS COFFEE : UN CAFÉ NOMMÉ DÉSIR



©A. ABHSSIRA

Les Marseillais ont longtemps attendu, mais il est enfin là, le café Starbucks, sur la rue de la République.

Le 7 mai dernier, il y avait dans l'air comme un parfum des grands jours. Un parterre d'élus locaux, des représentants de la Chambre de commerce et d'associations de commerçants, ils étaient tous venus pour baptiser le 54<sup>e</sup> Starbucks Coffee en France. « Le plus beau salon de France », selon Philippe Sanchez, le président de Starbucks Coffee France, qui souhaiterait même que celui-ci devienne « le plus beau du monde ». Rien de moins ! Qu'a-t-elle de si particulier cette enseigne, dans une cité où le premier débit de café a ouvert en 1671, près de la Bourse ? Ce Starbucks est en réalité l'ex-« Réverbère », situé au 17 de la rue de la République, sur le périmètre d'Euroméditerranée. L'architecte en charge de la rénovation a donc fait restaurer et moderniser cet établissement Art Nouveau du début du XX<sup>e</sup> siècle, dans un souci constant de respect de sa mémoire. Mondialement connue, cette enseigne va attirer des publics de tous âges, amateurs de breuvages caféinés et chocolatés. Cet établissement va probablement devenir l'un des must du centre-ville. Et pour s'y rendre, rien de plus simple avec le tramway et le parking République (800 places). ♦

## EUROMED CENTER : MOTEUR !

Projet multiforme où s'entremêlent loisirs, culture, économie et événementiel, Euromed Center installe face à la mer plusieurs immeubles de bureaux, et un bâtiment profilé en dauphin, où Luc Besson et sa société EuropaCorp vont créer un cinéma multiplexe. Des commerces accompagneront la promenade reliant un grand jardin, au pied des tours voisines, à la place de la Méditerranée, dont la façade sud accueillera un pôle tourisme d'affaires avec un hôtel Marriott 4\* et un centre de convention. Les permis de construire pour cet ensemble ont été redéposés fin juin. Les travaux seront lancés début 2011 : l'hôtel et les bureaux seront la première livraison, début 2013. ♦

## ABRACADATRAM

Tous attendaient le jour J avec impatience : le 27 mars, le tramway a été prolongé jusqu'à Arenc, 700 m qui changent tout, reliant le quartier d'affaires au centre-ville en quelques minutes.

C'est un quartier qu'on disait excentré. Abracadabra, le 27 mars dernier, tout a changé. Le prolongement de la ligne 2 du tramway, entre Euroméditerranée-Gantès et Euroméditerranée-Arenc, a nettement amélioré la vie quotidienne de tout le quartier d'Arenc. Autrefois excentré et paupérisé, il est aujourd'hui posté à quelques minutes du centre-ville et en pleine renaissance, offrant le visage dynamique du nouveau quartier d'affaires phocéén. Les projets en cours de réalisation s'en trouvent confortés, comme le Parc Habité (1 500 logements) ou les Quais d'Arenc (bureaux, hôtels, logements). Et comme une bonne nouvelle



©A. ABHSSIRA

n'arrive jamais seule, le nouveau terminus du tramway d'Arenc deviendra un pôle multimodal de première importance, avec des bus en site propre et une halte ferroviaire en accès direct à l'aéroport Marseille-Provence.

**EN PRATIQUE.** Marseille compte deux lignes de tramway desservant désormais 28 stations sur

un axe nord-sud, soit près de 12 km de lignes. Le tramway fonctionne de 5 h 00 à 0 h 30. Sur la ligne T1, comptez 22 minutes en moyenne pour rejoindre le centre-ville (Noailles) aux Caillols. La ligne T2 relie en 21 minutes en moyenne la Blancarde à Arenc. Le ticket coûte 1,50 euros à l'unité, valable aussi dans les bus et les métros. ♦

©EUROMÉDITERRANÉE / FUNKAS ARCHITECTES

GUY TEISSIER

PRÉSIDENT D'EUROMÉDITERRANÉE  
DÉPUTÉ DES BOUCHES-DU-RHÔNE

ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
D'AMÉNAGEMENT EUROMÉDITERRANÉE  
10, Place de la Joliette  
Bâtiment Les Docks, BP 52620  
13567 Marseille Cedex 02  
Tél. 04 91 14 45 00  
Site web  
[www.euromediterranee.fr](http://www.euromediterranee.fr)

Directeur de la publication

François Jalinet

Rédactrice en chef

Marie-Claude Paoli

Rédaction

Anthony Abihssira

[www.stratis-online.com](http://www.stratis-online.com)

Conception graphique

[www.therese-troika.com](http://www.therese-troika.com)

Copyrights Euroméditerranée. Tous droits réservés.

Imprimé en 2010.

Remerciements aux architectes et aux maîtres d'ouvrage

pour les illustrations et perspectives.

LE SILO ENGRANGE  
VITE ET BIEN

# Le littoral d'Euroméditerranée la diagonale capitale

La façade maritime du périmètre concentre équipements majeurs de Marseille Provence 2013, grands projets immobiliers, espaces publics réinventés... D'Arcenc au Vieux-Port, inventaire des chantiers et livraisons dans ce centre littoral qui rapproche la mer, le port et l'horizon.



© H. DE CIBON

**Le Silo d'Arcenc a rempli sa première mission en un temps record : louer intégralement ses 5 000 m<sup>2</sup> de bureaux flambant neufs. Les entreprises ont plébiscité ce site de prestige, vue sur mer en prime.**

C'est une *success-story* signée Euroméditerranée : en plein contexte de crise, comment remplir 5 000 m<sup>2</sup> de bureaux au prix fort, dans un bâtiment voué à la démolition ? « Depuis l'automne, 300 personnes se sont installées au Silo, dont les deux tiers sont des emplois créés à Marseille.

Nous sommes en négociation pour le dernier plateau disponible », se félicite Frédéric Moschetti, directeur du développement économique à Euroméditerranée.

La recette ? Prenez l'un des fleurons du patrimoine industriel marseillais, le Silo, qui « signe » depuis 1926 le paysage littoral. Désignez un architecte, Éric Castaldi, pour y piloter la réhabilitation, avec 5 000 m<sup>2</sup> de bureaux bien pensés. Ajoutez des équipements à proximité (une salle de spectacles, un centre commercial, un hôtel, un multiplexe signé Luc Besson). Et vous voilà avec des entreprises pressées d'y faire leur nid, malgré la morosité du marché immobilier : la société de conseil et d'ingénierie Business & Décisions (2 800 employés dans le monde et 100 emplois d'ingénieurs créés à Marseille en deux ans), Digitick (leader de la billetterie électronique en France), C4M (développeur d'applications et jeux pour téléphone mobile) et Villages Clubs du Soleil (une PME marseillaise spécialiste du voyage d'hiver).

Le Silo aura été un symbole fort, celui du rôle d'amortisseur de crise que continue de jouer Euroméditerranée. ♦



© CAMILLE MORENIC

Trois petits kilomètres séparent les courbes high-tech de la tour CMA-CGM et les remparts multiséculaires du Fort Saint-Jean. Sur cette ligne qui longe la mer, Euroméditerranée trace trois perspectives pour les Marseillais : en hauteur avec un relief de tours s'élevant à près de 150 m au-dessus du port, en longueur avec une promenade paysagée de près de 2,5 km via le boulevard du Littoral, en profondeur avec de multiples équipements culturels, scientifiques, ludiques et commerciaux, qui offriront demain un nouvel art de vivre la ville. Et demain n'est plus très loin : 2013 sera, pour l'essentiel des chantiers, le point de convergence et de conclusion.

De tous les projets programmés, la tour CMA-CGM sera la première livrée : derrière la façade de verre, les bureaux s'animeront dès 2011. Les autres éléments de la *skyline* vont s'assembler dans les prochaines années. Le lancement des Quais d'Arcenc est prévu cette année. Le premier coup de pioche sera pour l'immeuble de bureaux créé par Roland Carta. Viendront ensuite et dans l'ordre, les mises en chantiers de H99, dessinée par Jean-Baptiste Pietri, de la tour de 113 m conçue par

Yves Lion, et des 31 étages de bureaux signés Jean Nouvel. Premières livraisons en 2013, achèvement total du programme pour 2015. Toujours dans ce quartier d'Arcenc, le Silo est quant à lui bien avancé. Les bureaux affichent complet, la salle de spectacles s'y prépare aussi, sa mise en service est annoncée pour le printemps 2011. À quelques centaines de mètres, un autre lieu de culture ouvrira ses portes en 2013 : le nouveau théâtre de la Minoterie, installé place de la Méditerranée. Créée sur deux niveaux en trait d'union entre le boulevard de Dunkerque et celui du Littoral, la place n'est pour le moment qu'un vaste chantier. C'est celui du bassin de rétention, en partie basse, qui se termine cet été. La suite se déroule début 2011, avec les travaux d'infrastructure de la partie haute, puis en 2012, avec les aménagements de surface des deux niveaux qui donneront au vaste espace public son visage urbain. On pourra alors, du belvédère côté Dunkerque, dévaler un large escalier entre Euromed Center (*voir encadré*) et Cœur Méditerranée pour rejoindre la promenade proposée par le boulevard du Littoral, accessible dès l'hiver 2013.

Le tracé de cette nouvelle artère n'apparaît

aujourd'hui qu'à peine dans la saignée de construction du tunnel. Et même si la passerelle autoroutière n'est déjà plus qu'un souvenir, il faut imaginer les alignements d'arbres, les larges trottoirs et les pistes cyclables du boulevard ouvert sur la mer. Ce sera pour 2012 : les travaux d'aménagements débiteront une fois le tunnel de la Joliette mis en service en 2011. Soit après la finition du gros œuvre en août et l'équipement de l'ouvrage cet automne.

## EN ROUTE VERS SAINT-JEAN

Sur le boulevard du Littoral, le promeneur en direction du fort rencontrera sur sa droite les Terrasses du Port, dont la construction démarre en septembre. Il ne faudra pas moins de quatre années, ponctuées de livraisons d'étapes, pour réaliser les 52 000 m<sup>2</sup> de ce centre de vie, de shopping et de divertissement. Pour lui laisser la place, la gare maritime Marseille-Corse sera déplacée en juin 2011 place de la Joliette, dans une installation provisoire construite à côté du siège du Grand Port Maritime de Marseille (GPMM). La démolition du déambulateur qui longe le boulevard du Littoral est quant à elle annoncée sans

précision de calendrier.

Et nous voici côté Saint-Jean, au pied de La Major, sur ce J4 où l'on creuse déjà un nouveau parking de 700 places, disponible début 2012. En mai 2011, viendra le tour des darses, qui à l'été 2012 feront venir la mer jusqu'au pied du Fort Saint-Jean. Cette même année s'engageront les finitions de l'esplanade du J4, qui environnera deux réalisations d'importance pour Marseille Provence 2013 : le Centre Régional de la Méditerranée (CRM), lieu d'échanges entre cultures des deux rives, et le Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée (MuCEM), première création par l'État d'un grand musée national hors de Paris. Les chantiers sont en cours : terrassement pour le premier, gros œuvre pour le second. Objectif de livraison impératif : début 2013 ! ♦

## URBAN SQUARE : C'EST PARTI !

À la Joliette, le chantier de l'îlot M3 ou Noailles, baptisé ainsi du nom de l'ancien entrepôt, démarre.

Les premières démolitions devraient avoir lieu cet été, au mois de juillet. C'est la première phase d'une opération immobilière (Urban Square) de 33 000 m<sup>2</sup>. Cet espace, inscrit dans la ZAC Joliette, est une opération mixte (bureaux, logements et même une résidence pour personnes âgées). Une opération importante où le groupe bancaire BNP Paribas, partenaire d'Euroméditerranée, a tout de suite dit oui. Ce chantier de l'îlot M3, première phase sur laquelle planche les cabinets d'architecture Mathoulin & Jardin et Bluteau & Nassif, des architectes de la région marseillaise, comprend notamment 76 logements, des commerces et une résidence de 81 chambres pour personnes âgées dépendantes.

La seconde phase de l'opération a été confiée aux cabinets Mathoulin & Jardin et à l'architecte de renom, Jacques Ferrier, concepteur du pavillon français de l'Exposition universelle de Shanghai : 13 800 m<sup>2</sup> de bureaux avec au rez-



© MATHOULIN - JARDIN / BNP PARIBAS IMMOBILIER

de-chaussée, 1 000 m<sup>2</sup> réservés à la concession automobile BMW Station 7. En sous-sol, un parking de 250 places et sur la dalle, un jardin. La façade de l'immeuble le long du boulevard de Dunkerque sera inspirée du moucharabieh, composée de briques ajourées,

en teinte naturelle claire. En fonction des heures et des saisons, les jeux d'ombres et de lumière, donneront des colorations différentes. La façade ajourée rappellera à la fois les maisons méditerranéennes, ainsi que les docks marseillais. Les premiers travaux devraient démarrer au début de l'année prochaine. ♦

## LA DEUXIÈME VIE DE LA HALLE KLÉBER



© A. ABHESIRA

**C'était au cœur du quartier Saint-Lazare paupérisé, une ancienne halle abandonnée. Réhabilitée, la voici transformée en square pour enfants, grâce à l'impulsion d'Euroméditerranée.**

Des squats, des débris, des structures qui menacent de s'effondrer... C'était le lot quotidien au 19 rue Kléber, dans le 3<sup>e</sup> arrondissement marseillais, au cœur du quartier Saint-Lazare. Construites en 1930 pour abriter le marché de quartier, abandonnées depuis et fermées pour raison de sécurité, les halles Kléber dégradées

viennent de renaître au cœur du quartier, grâce à l'impulsion et à la ténacité des équipes d'Euroméditerranée. Difficultés techniques et financières auront jalonné la route, mais le but est enfin atteint : un site réhabilité, prêt à accueillir les enfants du quartier. Sur les quatre travées existantes, trois ont été détruites, faisant désormais place à un agréable square planté de jeux pour enfants, avec une belle végétation (certains arbres atteignent déjà 6 m de haut), un élégant revêtement en pierre calcaire et des mâts qui éclairent l'espace. Une seule halle a été conservée, afin de proposer un lieu de vie commun dans un quartier qui manque cruellement d'espaces de réunion. Les deux écoles et le centre social voisins seront encouragés à l'utiliser, le temps d'une brocante ou d'une kermesse. Coût des travaux ? 1,6 million d'euros, un budget entièrement supporté par Euroméditerranée. Un engagement essentiel. ♦

# L'autoroute A7

Le nouveau Marseille voit le jour le 7 août prochain avec le foudroyage du pont marquant le recul de l'autoroute A7. Un chantier gigantesque d'Euroméditerranée qui va remodeler l'entrée de ville. Détails des opérations.

Regardez la Porte d'Aix : des embouteillages incessants, un ballet de voitures au rond-point, ces gaz d'échappements qui projettent un voile noir sur les bâtiments. Avez-vous envie de vous y promener, d'y flâner avec votre famille ? Avec la rénovation de l'entrée de Marseille, qui s'inscrit dans le cadre d'Euroméditerranée, il sera désormais possible de mieux vivre dans ce quartier, rénové, réhabilité dans une ville complètement transformée.

## CE QUI A DÉJÀ CHANGÉ

Des partenaires nombreux, des difficultés techniques, une topographie complexe, le dossier du recul de l'autoroute A7 a mis du temps à prendre forme. Cette fois-ci, cependant, il va se concrétiser dans la dynamique d'Euroméditerranée. Déjà la physionomie du quartier Saint-Charles-Porte d'Aix a changé : la gare Saint-Charles est flambant neuve, un tunnel a été aménagé ainsi que les abords de la gare. Et puis il y a tous ces agencements moins visibles, mais tout aussi importants, comme la lutte contre l'insalubrité ou le relogement de familles. Ce quartier de la ville est déjà nettement plus vivant et agréable. Autre aménagement visible : en novembre dernier, la première étape proprement dite des travaux a démarré avec la mise à niveau de l'îlot des Treize Escaliers, constitué en grande partie d'immeubles vétustes. Ce chantier s'est doublé de la mise en place des terrassements afin d'y aménager une voie provisoire d'entrée dans Marseille.

## LE CALENDRIER

La première phase des travaux, celle des travaux préparatoires s'est achevée, on l'a vu, avec la démolition d'une grande partie de l'îlot des Treize Escaliers. La seconde phase a démarré récemment en juin. La partie la plus spectaculaire aura lieu cet été avec le foudroyage de deux ponts, celui de l'A7 et la passerelle de Saint-Lazare, très précisément le 7 août (voir encadré). La circulation sera interdite entre l'avenue du Général-Leclerc

et la Porte d'Aix. Pour éviter tout incident, un périmètre de sécurité sera établi. Les habitants seront évacués (voir encadré). Quant à la circulation, elle sera modifiée provisoirement puisque les entrées et les sorties de Marseille seront différentes de ce qui existe aujourd'hui.

La troisième phase, d'août à novembre 2010, a pour objectif de terminer les terrassements et les démolitions (les ultimes immeubles vétustes des Treize Escaliers, les piliers de ponts notamment), puis de mettre à niveau les différents espaces. Dans la phase 4, qui débutera au début de l'année prochaine (durée 16 mois), il s'agira des derniers agencements (l'avenue Camille-Pelletan, l'avenue du Général-Leclerc et la place Marceau) et des premières constructions. Marseille Provence Métropole a prévu de construire un bassin de rétention et de créer un parking public dans l'ancienne emprise de l'autoroute. Le long de l'avenue du Général-Leclerc, un hôtel est prévu.

## LE RÉSULTAT FINAL

En 2013, au moment où l'on célébrera Marseille capitale de la culture, le quartier Saint-Charles - Porte d'Aix reprendra vie. Il aura même débuté sa mue avec des espaces verts, des voies piétonnes, des commerces et des logements. Un nouveau front de ville. Débarrassée des voitures, la Porte d'Aix va retrouver son lustre. Le quartier Saint-Charles - Porte d'Aix va pouvoir mettre en avant ses atouts, dont une gare moderne et accueillante, une cité administrative de 4 000 employés, une faculté de 9 000 étudiants. Et pour accompagner ce renouveau, Euroméditerranée prévoit de redynamiser ce centre-ville (programme Cœur de ZAC) avec 400 nouveaux logements, des commerces, des bureaux et des équipements publics (école, gymnase et crèche). L'objectif est d'attirer une population jeune et active qui souhaite s'installer en centre-ville et profiter du renouveau de ce quartier. Vivement 2013! ♦

Vue de la future entrée dans Marseille  
Le futur Boulevard du Général Leclerc vu de la Place Marceau

# Le recul de l'aut



© EUROMÉDITERRANÉE / SEURA. Image à caractère d'ambiance

## ILS ONT DIT...



**MICHEL SAPPIN**  
Préfet de la Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Préfet de la zone de défense sud  
Préfet des Bouches-du-Rhône

« Depuis plusieurs années Euroméditerranée a engagé une vaste opération de rénovation des quartiers Saint-Charles - Porte d'Aix. Actuellement des travaux sont en cours concernant la transformation et le réaménagement de l'entrée dans Marseille. Ce chantier marque une étape décisive dans la reconquête d'une des entrées principales de la ville de Marseille et apporte une nouvelle impulsion au projet d'intérêt national Euroméditerranée dans ce quartier historique. D'autres aménagements y ont d'ailleurs été lancés et de nouveaux projets suivront. C'est le signe tangible du renouveau et de l'élan de Marseille. »



**JEAN-CLAUDE GAUDIN**  
Maire de Marseille  
Vice-Président du Sénat

« Entrée symbolique de la ville, la Porte d'Aix arborera d'ici quelques années, le visage du renouveau de Marseille. La Cité phocéenne prospère et rayonne en tant que Capitale de la Méditerranée, avec des valeurs et des principes qui sont au cœur des préoccupations des Marseillais : aménagements et équipements publics, développement économique, amélioration de l'habitat... Depuis quinze ans, nous mettons tout en œuvre pour assurer la refondation du quartier Saint-Charles - Porte d'Aix en faisant naître un véritable quartier d'affaires à la Joliette, en réalisant la nouvelle gare Saint-Charles qui constitue la transformation la plus visible et en programmant le recul de l'autoroute A7 pour 2013. La métropole marseillaise poursuit son développement tout en proposant une qualité de vie toujours plus agréable à ses habitants ! Dans la perspective de Marseille Provence 2013, la Ville de Marseille a renforcé son processus de rénovation urbaine, entamé dans les années 1990 avec la création de l'établissement public national "Euroméditerranée", notamment avec la réfection des monuments et l'aménagement du centre-ville de Marseille. »



**EUGÈNE CASELLI**  
Président de la Communauté urbaine  
Marseille Provence Métropole

« L'aménagement de l'entrée de ville va d'abord rendre des espaces publics requalifiés aux habitants, condition nécessaire à l'émergence d'un véritable quartier de la Porte d'Aix. A l'occasion d'une opération d'infrastructures, la Communauté urbaine crée les conditions nécessaires au développement des transports en commun en facilitant leur accessibilité à partir de l'A7 et en développant un site propre sur le boulevard Leclerc. En cohérence avec 2013 et un centre-ville apaisé et attractif, la circulation automobile sera réduite, tout en assurant la desserte locale et le développement des modes doux, avec en particulier une zone cyclable en continuité sur l'ensemble de l'aménagement. »



**JEAN-NOËL GUÉRINI**  
Président du Conseil général  
des Bouches-du-Rhône  
Sénateur  
Vice-Président d'Euroméditerranée

« Au-delà du symbole fort marquant une nouvelle entrée de ville, le remodelage de l'A7 est une formidable occasion pour les habitants de se réapproprier cet espace qui, je le souhaite, offrira un cadre de vie apaisé avec équipements publics et espaces verts, et répondra aux grandes ambitions de Marseille. Des projets de transports collectifs aux aménagements de voirie, du logement à la rénovation urbaine, le Conseil général s'est résolument engagé à accompagner ces changements. »



**MICHEL VAUZELLE**  
Président du Conseil Régional  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Député des Bouches-du-Rhône

« Deuxième agglomération de France et grande métropole régionale, Marseille a besoin de changer, de se développer et de proposer une meilleure qualité de vie à ses habitants. Pour cela, c'est un véritable projet d'aménagement urbain qui doit être pensé et réalisé, à l'écoute des habitants, pour garantir le respect du droit de chacun à un habitat digne, à des équipements publics de qualité et à une ville plus agréable. La coupure de l'autoroute A7 constitue un authentique progrès en ce sens : il s'agit de regagner l'espace public au profit des personnes, face à la voiture, la pollution et le bruit. Il s'agit d'améliorer notre tranquillité et notre cadre de vie. »

# l'autoroute A7 est en marche !



## LE FOUROYAGE DU PONT DE L'A7 : QUEL CHANTIER !

Le 7 août prochain, Marseille va retenir son souffle : ce jour-là, deux ponts vont être foudroyés, et ce afin de mener à bien la grande opération de recul de l'autoroute A7, prévue par Euroméditerranée. Compte tenu des inconvénients que prendrait une démolition classique, c'est cette solution technique spectaculaire et rapide qui a été privilégiée.

- Le pont de l'autoroute A7 va être miné au niveau de ses piliers. Ceux-ci céderont et l'ouvrage doit tomber sur un matelas de terre qui amortira sa chute.  
- La passerelle Saint-Lazare face à l'église qui relie la rue des Treize Escaliers à la rue Saint-Lazare ne doit pas s'effondrer de la même manière. Si cet ouvrage tombe de tout son poids, il risque d'endommager des canalisations ou des fibres optiques enfouies dans le sol. Les experts vont

donc placer des charges sur les piliers de sa partie sud.

Elle doit donc se casser en deux et s'effondrer en douceur. Pour mener à bien cette opération, des mesures exceptionnelles sont prises. Un mois avant, le sens de la circulation au rond-point de la Porte d'Aix va être modifié. Vers le 3 août, la circulation sera coupée. Les habitants sont évacués le jour même au-delà du périmètre de sécurité, dont le tracé est visible sur les tracts distribués à la population ou sur Internet ([www.euromediterranee.fr/a7](http://www.euromediterranee.fr/a7)). Les techniciens placent les charges explosives sur les ponts et déversent des tonnes de gravats (les ponts plus les gravats représentent l'équivalent du poids de la Tour Eiffel) pour former les matelas. Pour le dernier sommeil des ponts ! ♦

## RECENSEMENT DE LA POPULATION : N'OUBLIER PERSONNE

**On ne foudroie pas deux ponts (celui de l'A7 et la passerelle Saint-Lazare) comme cela. Pour des questions de sécurité, les habitants du périmètre de sécurité, sont donc évacués le jour de l'explosion, soit le 7 août prochain.**

C'est un prestataire de service, la société Chorus qui a été chargée du recensement de la population. Un travail de fourmi, car il ne faut évidemment oublier personne. Des agents de Chorus ont sonné à toutes les portes des appartements pour recueillir les informations et les demandes. Il s'agit en effet de voir si certaines personnes ont des difficultés pour se déplacer, des problèmes médicaux qui imposent une hospitalisation ou une prise en charge médicale. Les habitants ont aussi été informés par les agents du recensement des mesures prises : un accueil sera mis en place à la faculté Saint-Charles pour tous ceux qui le souhaitent. Un service de bus est également proposé : on viendra chercher les habitants le matin, pour les emmener à l'université Saint-Charles dans l'espace d'accueil dédié, puis les ramener chez eux une fois l'opération terminée. Mais ceux qui le souhaitent peuvent aussi partir avec leurs propres moyens le jour-même ou la veille de l'opération de foudroyage. Selon les premières données du recensement, sur les 2 000 habitants concernés, 1 700 environ ont décidé de partir de leur propre chef et 300 sont pris en charge par Euroméditerranée. Et pour informer complètement la population, des réunions ont été organisées depuis plusieurs mois. ♦



# La ZAC Saint-Charles – Porte

De toutes les portes de la ville, Saint-Charles est la plus symbolique. D'abord parce que c'est ici, sur la pente dessinée aujourd'hui par le boulevard Nédélec, que vécurent au Néolithique les tout premiers occupants de ce bord de mer qui allait devenir Marseille. Ensuite parce que c'est là que l'autoroute et le rail, venus de l'autre bout de l'Hexagone, convergent et finissent, à quelques centaines de mètres de distance, dans un espace traversé par des milliers de voyageurs chaque jour. Il y a presque dix ans, le rail inaugurerait, avec l'arrivée du TGV Méditerranée, le renouveau du quartier impulsé par l'établissement public Euroméditerranée avec de nombreux partenaires publics et privés. Aujourd'hui, c'est l'autoroute qui en s'éloignant (voir pages 4-5) marque une nouvelle étape de la métamorphose. Recoudre les deux pans de ville séparés par l'A7 contribuera fortement à revitaliser les environs de la Porte d'Aix. Tout autour, les projets se précisent et les programmes se réalisent, dans un quartier qui devient trait d'union entre l'hyper-centre, la Joliette et la façade maritime de Marseille...

## LES 8 CHIFFRES DU NOUVEAU SAINT-CHARLES

- 10 000 m<sup>2</sup> d'espaces verts
- 1 école
- 1 gymnase
- 15,2 hectares de zone d'aménagement concerté
- 14 000 m<sup>2</sup> de bureaux et commerces construits
- 800 logements neufs ou rénovés
- 5 000 m<sup>2</sup> d'hôtellerie implantés
- 500 places de parkings créés

### L'HÔTEL HOLIDAY INN EXPRESS SAINT-CHARLES : LA MONTÉE EN PUISSANCE

Construit pour 15 millions d'euros et géré sous franchise du numéro un mondial de l'hôtellerie IHG (InterContinental Hotels Group), l'établissement trois étoiles a ouvert ses portes en mars 2010. Il connaît depuis une progression régulière de son taux d'occupation. Premier hôtel de standing du secteur, il propose 120 chambres tout confort, avec aux étages les plus élevés des vues splendides sur la ville, offertes par la situation de l'établissement au sommet de la colline Saint-Charles. Bien placé, au voisinage immédiat de la gare et à dix minutes à pied du Vieux-Port, l'hôtel est parvenu à capter dès les premiers mois d'activité cette clientèle diversifiée qu'il visait, du tourisme d'affaires aux familles en vacances... Tous séduits par les nombreux services associés à la chambre (dont la gratuité pour les moins de 18 ans) et une ambiance contemporaine mariant matériaux méditerranéens, couleurs chaudes, jeux d'espaces et de lumière. ♦

### LA GARE ET SES ABORDS : TRÈS GRANDE VALEUR

L'immense halle Honorat domine désormais de sa géométrie de verre le quartier Saint-Charles. Si le premier regard et le premier pas dans une gare comptent dans la réussite d'un séjour, alors la transparence lumineuse du pôle de transports est de bon augure pour des millions de visiteurs chaque année. Inaugurée en décembre 2007, l'année d'un cap franchi (15 millions de passagers !), la gare s'est ensuite habillée d'espaces publics de qualité, déployés sur les 2,2 hectares de son parvis et de la place Victor-Hugo : près de 120 arbres plantés, une centaine de candélabres, des espaces de repos, cinq points d'eau ornementaux, la création d'un cheminement piétonnier entre la gare et le campus Saint-Charles, des trottoirs élargis de 5 m, des pistes cyclables... Au total, près de 200 millions d'euros investis pour un vrai progrès dans la qualité de vie des habitants du quartier et des étudiants, doublé d'un vrai confort dans l'usage des transports proposés au sein du pôle. Trains, bus interurbains, navettes départementales, métros, taxis, vélos : pour les touristes comme pour les voyageurs du quotidien, l'offre est plus lisible, plus fluide, plus interconnectée... ♦

Vue aérienne du futur quartier Saint Charles - Porte d'Aix



### L'AVENUE DU GÉNÉRAL-LECLERC : LA NOUVELLE ENTRÉE DE VILLE

C'est là que l'A7 se termine, dès juin 2010. À l'horizon 2013, l'avenue sera la voie d'accès au centre-ville en arrivant de l'autoroute. Pourra-t-elle absorber ce trafic ? Les études prédisent que oui. Le chantier préparatoire au recul de l'A7 a débuté à la fin 2009. La démolition de l'îlot Treize Escaliers et les terrassements provisoires sont presque terminés. Après le foudroiement des deux

ponts autoroutiers en août (voir pages 4-5), une nouvelle séquence d'aménagement va débuter. Sur l'avenue du Général-Leclerc, elle inclut notamment la réalisation d'une passerelle dédiée aux déplacements doux (piétons, vélos, bus...) entre les quartiers Racati et Saint-Lazare, la construction d'un hôtel, et diverses améliorations paysagères. ♦

## d'Aix

**LISSETTE NARDUCCI**  
Maire des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> arrondissements  
Vice-Présidente  
du Conseil Général  
des Bouches-du-Rhône



« L'opération de réaménagement menée dans le secteur de la Porte d'Aix représente une véritable avancée pour les habitants de ce quartier, comme pour l'ensemble des Marseillais. L'image de la "porte d'entrée" de notre ville se doit, en effet, d'être le reflet de la future capitale européenne de la culture, apte à asseoir son statut de métropole

euroméditerranéenne. Ainsi, les élus du deuxième secteur se félicitent de la réalisation de ce projet qui va permettre d'aérer ce quartier et de le transformer en un espace où il fait bon vivre. Si la coupure de l'autoroute représente un grand pas, la création d'un parc public me tient particulièrement à cœur. »

## L'ÎLOT BERNARD DUBOIS : PLACE À LA DIVERSITÉ

Placé en équerre entre Saint-Charles et le centre-ville, l'îlot illustre à lui seul la démarche de reconstruction de la ville sur la ville. Hier, un habitat fortement dégradé et une mixité sociale aux oubliettes. Aujourd'hui, la diversité en voie de reconquête et la qualité urbaine retrouvée. Trois résidences installent dans un registre contemporain un nouveau style de vie et dans le quartier de nouveaux habitants : le Train Bleu, déjà livré (41 logements locatifs et des commerces), le Village (voir encadré) achevé au troisième trimestre 2011, et une

résidence de tourisme de 104 logements, ouverte en 2012. Le campus Saint-Charles n'est pas loin, et la résidence étudiante, construite en bord sud d'îlot, fait le plein : 145 logements, en attendant une troisième tranche de 20 logements livrée fin juin, et une quatrième en 2011 portant sur plus de 80 logements. Dernières réalisations attendues dans l'îlot, un pôle universitaire de recherche en économie et une bibliothèque interuniversitaire en sciences sociales viendront compléter côté savants les activités réunies ici. ♦

## LE VILLAGE : PREMIÈRE PIERRE POSÉE LE 6 MAI DERNIER

Il a fallu quelques années pour que ce programme de 152 logements en accession se concrétise, mais le chantier est bel et bien parti. En retard ? Pas du tout : il a fallu laisser du temps à l'Histoire pour révéler quelques secrets. Les archéologues mobilisés sur le site ont en effet découvert ni plus ni moins que le premier village connu en terre marseillaise, daté de 6 000 ans avant la fondation de la ville par les Phocéens. L'histoire continue donc avec ce Village des temps nouveaux, dessiné par les

architectes Jean-Baptiste Pietri et Roland Carta, et imaginé par le promoteur Constructa : extérieurs généreux, maisons marseillaises, villas sur les toits, duplex, patios, coursives, jardins, cours et places intérieures... Un autre « mode d'habiter », fondé sur la mixité des habitants, le bien vivre ensemble, les échanges entre résidents dans des espaces semi-publics, et de nombreux services intégrés au programme (crèche, conciergerie, commerces de proximité...). ♦

SAINT-CHARLES –  
PORTE D'AIX :  
L'IMPÉRATIF DE  
LOGEMENTS  
ET D'ÉQUIPEMENTS  
PUBLICS

Le recul de l'A7 (voir pages 4-5) libère un vaste espace qui va devenir le centre d'un quartier reconfiguré : un centre qui respire avec un grand parc urbain de plus de un hectare, un centre qui vit avec 400 nouveaux logements et 2 500 m<sup>2</sup> de commerces de proximité. Le concours de maîtrise d'œuvre va être lancé pour la réalisation des espaces publics d'un secteur qui comprend le parc, les abords de la place Jules-Guesde, le boulevard Nédélec. Ces aménagements, reliés à ceux de Camille-Pelletan, de la place Marceau et de l'avenue du Général-Leclerc (voir encadrés), formeront à la mi-2012 un réseau de rues rénovées qui éclairera un cadre de vie renouvelé, conforme aux attentes des habitants de Saint-Charles, installés ou futurs arrivants. Lesquels réclament aussi fortement les équipements publics aujourd'hui envisagés dans le secteur : un parking public, le groupe scolaire Treize Escaliers, un gymnase, un CLSH (centre de loisirs sans hébergement). Réalisés par les partenaires d'Euroméditerranée, ces aménagements sont une nécessité pour la réussite de l'ensemble. ♦

L'AVENUE CAMILLE-PELLETAN  
SUR LA BONNE VOIE

Aujourd'hui aux prises avec un stationnement anarchique et une circulation difficile, l'avenue doit faire l'objet d'une profonde rénovation. Objectif : mettre de l'ordre dans les usages. Côté piéton, on va gagner en confort avec des trottoirs de 4,50 m de large, qui contribueront à améliorer l'attractivité des commerces du secteur. Côté voirie, on passe à trois voies aux fonctions bien définies : dans le sens place Marceau –

place Jules-Guesde, une voie dédiée aux bus et une file voiture ; dans le sens inverse, une file mixte bus-voiture. Ce parti devrait permettre d'améliorer la vitesse commerciale de la RTM, d'autant que le stationnement sera aussi interdit qu'impossible, puisque potelets, bordures et autre mobilier de dissuasion ne permettront plus aux voitures de s'attarder. La qualité de vie dans l'avenue n'en souffrira pas, bien au contraire, d'autant

qu'un parking souterrain de 500 places est envisagé au niveau de l'avenue du Général-Leclerc voisine. Des espaces dédiés aux livraisons seront par contre bien délimités. Ces orientations d'aménagement, qui coûteront 2,2 millions d'euros, ont reçu un accueil favorable des habitants lors d'une réunion publique tenue le 21 avril dernier. Début des travaux : courant 2011, pour une période d'un an. ♦

L'ÎLOT FAUCHIER PRESSENTI POUR  
LA CRÉATION DE 50 LOGEMENTS SOCIAUX

Parallèlement aux constructions neuves, un programme de réhabilitation des bâtiments anciens les plus dégradés est en cours sur Euroméditerranée. Un dispositif appuyé par l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU) a été mis en place sur la ZAC Saint-Charles et les quartiers environnants (Zone urbaine sensible centre-nord). Il vise la création de près de 1 400 logements sociaux. Sur la ZAC Saint-Charles, un potentiel de 50

logements sociaux a été identifié sur l'îlot Fauchier. Ils seront mis en chantier par Habitat Marseille Provence au plus tard fin 2013. L'objectif est de transformer du logement social de fait par du logement social de droit, et ainsi d'accentuer la lutte contre les marchands de sommeil et l'habitat indigne.. ♦

## L'art urbain dans tous ses états Les « Cool Globes » vont vous faire tourner la tête



© A. ABHSSIRA

Après la « Cow Parade » en 2007 (des statues de vaches exposées dans les rues), Marseille rejoint à nouveau le club des villes pépinières d'art urbain en accueillant, du 8 juin au 8 octobre prochains, les « Cool Globes », des globes terrestres géants décorés par des artistes. Euroméditerranée est aux avant-postes.

Marseille, musée d'art contemporain à ciel ouvert ? Jusqu'au 8 octobre, impossible de l'ignorer avec les 68 « Cool Globes » éparpillés dans la cité, des œuvres uniques nées de la rencontre entre des artistes talentueux et de généreux mécènes, le tout au nom de la protection de l'environnement. Née en 2007 à Chicago, cette exposition mêlant l'art urbain et l'humour a traversé les États-Unis avant de franchir l'Atlantique – une première – pour envahir les rues de Marseille depuis le 8 juin dernier.

À regarder de plus près, les globes exposés (Chacun mesure tout de même 152 cm de diamètre pour 2 m de haut !), le thème

choisi est loin d'être neutre : chaque artiste a illustré sa vision du réchauffement climatique, préfigurant l'accueil, en 2012, du Forum mondial de l'eau à Marseille. Éco-citoyens, les « Cool Globes » ? Leur mission est en tout cas de sensibiliser le plus large public possible. Mieux : le 5 novembre prochain, point d'orgue de la manifestation, les œuvres seront vendues aux enchères et une partie des profits sera reversée à la Croix-Rouge Marseille. Euroméditerranée a bien sûr souhaité être de la partie : son globe a été décoré par l'artiste Ben. Un must. ♦

## La Semaine économique de la Méditerranée L'économie version grand Sud



© AGENCE KLARTÉ

Cette semaine de l'économie est devenue le rendez-vous incontournable des acteurs économiques du Sud.

Prenez vos agendas et réservez vos dates du 29 novembre au 4 décembre 2010, car c'est la Semaine économique de la Méditerranée. Un événement indispensable, un carrefour, un lieu de rencontres des entrepreneurs et acteurs de chaque côté de la Méditerranée. Cette Semaine économique de la Méditerranée est un moment privilégié sous l'égide de la ville de Marseille, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Établissement public d'aménagement Euroméditerranée, la Chambre de commerce et d'industrie Marseille Provence, la Communauté urbaine Marseille Provence Métropole et le programme Invest in Med. Trois temps forts marqueront cette semaine :

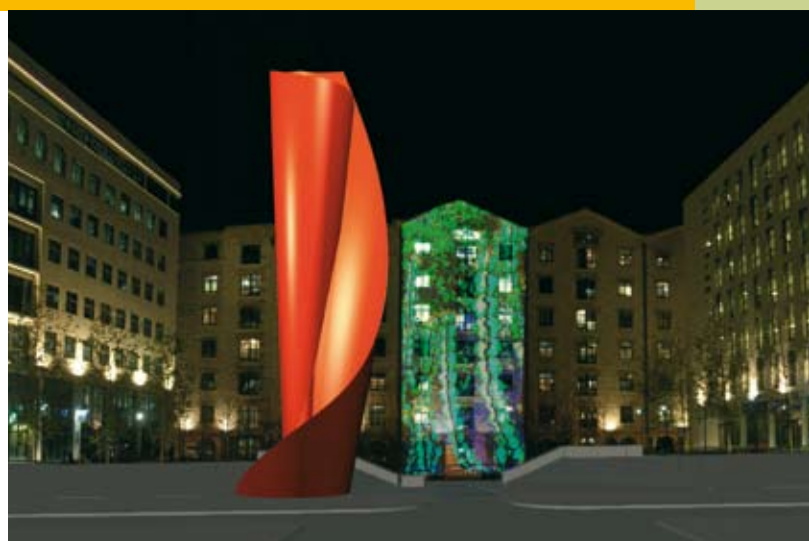
- Le sixième rendez-vous économique de la Méditerranée. Épine dorsale de la manifestation, il s'agit de réunir des entrepreneurs, des économistes, des chercheurs, des urbanistes, environ 250 personnes sont invitées.

Exemples d'autres villes (Tanger, Casablanca...), liens entre ports et ville... Une occasion unique d'échanger.

- Le deuxième forum des Éco-cités. Le premier s'est tenu en Jordanie. Cette année, il s'agira notamment de montrer aux visiteurs ce qui va se faire à Marseille, puisqu'Euroméditerranée développe un projet très ambitieux d'Éco-cité de 30 000 habitants.

- Troisième temps fort, le mercredi 1<sup>er</sup> décembre, un atelier collectif sur le thème : comment manager l'attractivité du territoire ? Euroméditerranée, qui attire investisseurs et particuliers, se situe en plein dans cette problématique.

**Pour plus d'information,** rendez-vous sur le site de la Semaine économique de la Méditerranée : [www.semaine-eco-med.com](http://www.semaine-eco-med.com). ♦



© MIGUEL CHEVALIER

## Nouveau genre Le Chevalier d'Arvieux

L'aménagement urbain du cœur d'Euroméditerranée est enfin terminé. Autour des Docks se dresse un quartier d'avant-garde, signalé place d'Arvieux par une œuvre digitale de l'artiste Miguel Chevalier. Un symbole fort.

Connaissez-vous Miguel Chevalier, l'homme qui marie l'art contemporain et les nouvelles technologies, l'artiste spécialisé dans les œuvres digitales et vidéo ?

Sinon, allez dès septembre place d'Arvieux, au pied des Docks et du boulevard de Dunkerque réhabilités, pour découvrir sa dernière création pérenne, coproduite avec l'architecte designer Charles Bové (de l'agence Stoa). Intitulée « Seconde-Nature », en forme de drapé évoquant un coquillage, cette sculpture haute de 18 m cache en son sommet une ingénieuse cabine de projection, produisant chaque soir un miracle de poésie urbaine, un jardin virtuel projeté sur la façade des Docks.

Inspirée de la flore méditerranéenne, l'œuvre d'un nouveau genre se recompose à l'infini, des graines lumineuses s'épanouissant sur les murs de pierre. Elle se renouvelle au fil des saisons, comme un rappel de la symbolique de l'architecture des Docks : construit en 1880, le bâtiment est long de 365 m, avec 365 fenêtres et quatre tranches correspondant aux quatre saisons. Interactive, l'œuvre de Chevalier et Bové évolue aussi en fonction des déplacements des spectateurs et même du tramway, qui, en passant, fait onduler les plantes, formant d'insolites ballets végétaux.

Avec Euroméditerranée, même le tramway devient arty... ♦

## Les Sumos de la Fondation CMA-CGM Une œuvre « poids lourd »

Grâce à la création du nouveau jardin Mirès, Marseille va abriter une œuvre originale de David Mach : deux sumos supportant un conteneur.



© FONDATION CMA-CGM

« It takes two to tango ». Le nom de l'œuvre de David Mach est à son image : intrigante et amusante. L'artiste écossais aime surprendre avec ses sculptures monumentales, souvent éphémères et créées à partir de matériaux de construction ou de surplus industriels. Cette œuvre offerte à la ville de Marseille par la Fondation CMA-CGM, représente deux imposants sumos rosés, vêtus du *mawashi* (bande de tissu serrée autour de la taille et de l'entrejambe), maintenant, avec fermeté et grâce... un conteneur. Un clin d'œil à l'activité de la CMA-CGM, groupe mondial de transport maritime par conteneurs, dont le siège est installé à Euroméditerranée.

Une façon ludique de donner à voir de l'art contemporain aux riverains et visiteurs. Les Sumos de la Fondation CMA-CGM, comme on les surnomme, seront installés dans le jardin Mirès, l'une des opérations d'aménagement du boulevard de Dunkerque. Un nouveau jardin, à forte ambiance artistique, qui complète la liste des nombreux espaces verts créés par Euroméditerranée (27 600 m<sup>2</sup> de squares et jardins et 1 500 arbres plantés).

Les travaux d'aménagement sont actuellement en cours d'achèvement. Les Sumos prendront place dans le jardin Mirès en novembre 2010. En douceur. ♦

## CONVENTION « ÉCO-LOGIS » : RÉDUIRE SA FACTURE D'ÉNERGIE



Créée en 2001, l'OPAH (Opération programmée d'amélioration de l'habitat) lutte contre un certain nombre de problèmes dans le centre-ville (mauvais état du bâti, insalubrité, saturnisme, logements vacants, marchands de sommeil). Son objectif ? Améliorer les logements avec des dispositifs incitatifs pour les propriétaires. Résultats plus qu'encourageants puisque entre 2001 et 2006, 4 113 logements ont fait l'objet de travaux (plus de 20 millions d'euros), et 174 logements sont sortis de l'insalubrité. L'OPAH a poursuivi ses efforts et mis en place, en 2008, un volet économie d'énergie conclu le 24 juin par la signature d'une convention entre Euroméditerranée et GRDF (Gaz réseau distribution France). « Depuis plusieurs années, à travers les OPAH, Euroméditerranée s'engage pour la rénovation de l'habitat ancien. Aujourd'hui, un pas de plus est franchi pour l'amélioration de la performance énergétique du patrimoine ancien », s'est exclamé François Jalinet, Directeur Général d'Euroméditerranée. Cette convention s'intitule « Éco-logis ». Le principe est simple et innovant : l'OPAH, qui vient d'embaucher un thermicien, propose aux propriétaires un diagnostic énergétique des logements pour voir quelles sont les sources de déperdition d'énergie. En échange, si les propriétaires s'engagent à utiliser le gaz, l'OPAH met en place un système de subventions, en fonction de la surface et du montant des travaux. Une centaine d'immeubles sont concernés par cette convention « Éco-logis ».

Contact OPAH-RU 63, rue de la Joliette, 13002 Marseille – 04 91 90 21 20 ♦

## AGENDA

**Du 17 juin au 6 juillet**  
15<sup>e</sup> édition du  
**FESTIVAL DE MARSEILLE**  
[www.festivaldemarseille.com](http://www.festivaldemarseille.com)

**Lundi 5 juillet à 17h30**  
Faculté Saint-Charles  
**RÉUNION PUBLIQUE**  
sur la coupure de l'A7  
Amphithéâtre Fabry

**Du 19 au 24 juillet**  
Les 10 ans du  
**FESTIVAL DE JAZZ DES 5 CONTINENTS**  
au palais Longchamp  
[www.festival-jazz-cinq-continents.com](http://www.festival-jazz-cinq-continents.com)

**Samedi 7 août**  
**DÉMOLITION PAR FOUROYAGE**  
des ponts de l'autoroute A7  
et Saint-Lazare  
[www.euromediterranee.fr/A7](http://www.euromediterranee.fr/A7)

**Samedi 6 et dimanche 7 novembre**  
**8<sup>e</sup> JOURNÉES DÉCOUVERTES D'EUROMÉDITERRANÉE**

**Lundi 22 et mardi 23 novembre**  
**3<sup>e</sup> JOURNÉES EUROMÉDITERRANÉENNES**  
Portes ouvertes sur les métiers d'Euroméditerranée

**Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 novembre**  
2<sup>e</sup> édition  
**ÉCRITURES MÉDITERRANÉENNES**  
[www.salonecricrimed.fr](http://www.salonecricrimed.fr)

## INFOS PRATIQUES

**CENTRE D'INFORMATION D'EUROMÉDITERRANÉE**  
LES DOCKS, ATRIUM 10.3  
10 place de la Joliette - 13002 Marseille  
E-mail : [centre.info@epa-euromed.fr](mailto:centre.info@epa-euromed.fr)  
Tél : 04 91 14 45 00 - Fax : 04 91 14 45 01  
Métro : Joliette ligne 2  
Bus : Lignes 35, 49, 57, 61, 83