

16

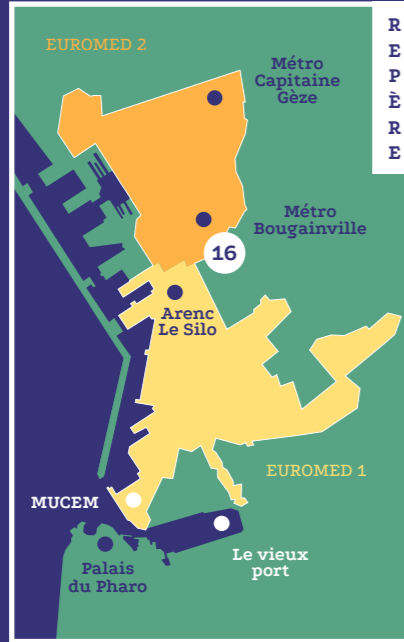
Événement  
Move Day #





## Move Day #1

EPA Euroméditerranée



### Événement festif

### Jeux

### Activités encadrées

### Urbanisme temporaire

### Multi-générationnel

### Goûter Gratuit



**ZAC :** Hors Zac  
**Adresse :** Métro Bougainville  
**Surface :** 10 000 m<sup>2</sup>  
**Calendrier :**  
 16 novembre 2019  
**Montage :** événement EPAEM avec la participation de partenaires  
**Contact ressource :**  
 claire.cassi@euromediterranee.fr  
**Site internet :** www.euromediterranee.fr/MOVEday

IDENTITÉ

**MOVE DAY #1 est un événement festif qui a eu lieu en novembre 2019 et a rassemblé plus de 500 personnes sur les aménagements provisoires du parc Bougainville, entre le métro et la cité Bellevue.**

Gratuit et ouvert à tous, cet événement avait pour objectifs de construire des liens avec le quartier et ses habitants par des animations ludiques et d'informer le grand public sur les projets à venir dans le secteur. Les activités proposées par les différents partenaires tout au long de l'après-midi étaient variées et ciblaient différents publics :

- > Des activités football avec OM fondation (terrain de foot gonflable et goodies)
- > Une animation musicale fanfare avec le Marseille Jazz des 5 Continents
- > Des ateliers de street art avec Planète Emergence
- > 4 urban sports trucks avec Addap 13
- > Des jeux pour les plus petits avec



Terre Ludique

- > Un espace d'information sur le projet Euroméditerranée et la démarche MOVE
- > Un espace convivial qui permettait à chacun de pouvoir se rafraîchir et se restaurer gratuitement

**Partenaires :**

Euroméditerranée, ENGIE, OM FONDATION, Planète Emergence, Groupe Addap 13, Marseille Jazz des Cinq continents, Terre ludique

**Emplois :**

Mobilisation de l'écosystème local pour l'animation de la demi-journée et embauche en interim via l'ADPEI de 12 jeunes de la cité Bellevue pour assurer la médiation avant et pendant l'événement.

### Le saviez-vous ?

**En partenariat avec le média marseillais le Tarpin Bien, vous pouvez retrouver l'après-midi en images :**

<https://www.euromediterranee.fr/actualites/move-story-notre-serie-sur-lurbanisme-transitoire-au-nord-du-perimetre>



Crédit : DR Euroméditerranée



Crédit : DR Euroméditerranée



Crédit : DR Euroméditerranée



Crédit : DR Euroméditerranée

17

Secteur  
de la Porte d'Aix





## Secteur de la Porte d'Aix

Les génies de la porte d'Aix  
Place Jules Guesde

R  
E  
P  
È  
R  
E

**Activation**  
**Espace public**  
**Jeux**  
**Urbanisme transitoire**  
**Perception de l'espace**  
**Création participative**

**AA Atelier Aïno**  
architecture et médiation



**ZAC :** Saint Charles - Porte d'Aix  
**Adresse :** Marseille 13003  
**Surface :** -  
**Calendrier :** 2020 - 2021  
**Montage :** Marché public  
**Contact ressource :**  
Nicolas Mattei  
nicolas.mattei@euromediterranee.fr

IDENTITÉ

Mise en œuvre d'un dispositif ludique par deux structures locataires des ateliers-bureaux de Coco Velten. Réalisé lors d'un workshop en août 2020 avec un groupe d'enfants de la MPT Kléber pour accompagner l'ouverture du Parc Saint-Charles. Il a ensuite été amélioré et augmenté par l'atelier Aïno et L'éclap. Le jeu pour desserrer les contraintes liées à l'espace.

Pour accompagner l'ouverture du Parc Saint-Charles, l'atelier Aïno et l'association L'éclap ont imaginé un dispositif ludique éphémère à partir de matières textiles locales récupérées.

Ce dispositif, destiné spécifiquement à l'esplanade de la Porte d'Aix (place Jules Guesde), forme un ensemble de « rideaux d'ombre » qui transforment une partie de la place en terrain de jeu temporaire. Les rideaux s'installent en quelques minutes entre les arbres et servent de support pour une panoplie de jeux qui s'inscrivent dans une narration qui convoque l'imaginaire et s'appuie sur l'histoire du quartier. Les jeux conjuguent les quatre dimensions ludiques (joute/coopération, imitation, sensation et hasard), ce qui permet aux participants mais aussi aux passants d'appréhender l'espace de manière différente.

**Partenaires :**  
Euroméditerranée, Atelier Aïno, L'éclap, MPT Kléber

**Connexion au territoire :**  
Le jeu fait intervenir passants et habitants. Il a été co-conçu avec les enfants du quartier.

**Le saviez-vous ?**

Cette structure est stockée près de la Porte d'Aix. Tout est prévu pour faciliter son transport sur la place et son installation.

Un livret d'animateur permet d'accompagner la prise en main du dispositif par les structures du quartier.

L'atelier Aïno et L'éclap se tiennent prêts pour former des utilisateurs qui souhaiteraient activer occasionnellement ce dispositif.



## Collaborations étudiantes & Vie de quartier

**KEDGE**  
BUSINESS SCHOOL

**IUAR**  
Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional  
Aix - Marseille

**ensa**  
école nationale supérieure d'architecture de Marseille

**CO-CO**  
Atelier d'architecture et d'urbanisme

école nationale supérieure de paysage

**ZAC :** Saint Charles - Porte d'Aix  
**Adresse :** Marseille 13003  
**Calendrier :** Des collaborations engagées depuis 2019. Année scolaire 2021-2022 intensification des actions  
**Montage :** Marché gré à gré / partenarial  
**Contact ressource :** nicolas.mattei@euromediterranee.fr  
**Site internet :** <https://www.euromediterranee.fr/projets/espaces-publics-de-la-porte-daix-transitoire>

IDENTITÉ

R  
E  
P  
È  
R  
E

**Activation**  
**Espace public**  
**Jeux**  
**Urbanisme transitoire**  
**Perception de l'espace**  
**Création participative**

Un processus a été engagé depuis 2017 par les futurs occupants de L'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires (ENSA, ENSP, IUAR) pour préfigurer l'implantation de cet équipement universitaire.

En s'appuyant sur l'expertise et la coordination mise en place par Co-Co (à la suite d'Aïno), les étudiants ont pu entrer en contact avec les acteurs locaux et proposer des rencontres, études et préfigurations sur l'espace public. Cette émulation a eu un effet positif sur la vie de quartier, mobilisant notamment le tissu local (associations, commerçants, CIQ) autour de projets concrets (exposition, événements, végétalisations, mobilier urbain). Cela participe de la création d'un nouvel imaginaire et de la fin de la relégation urbaine de ces espaces centraux. Trois axes s'organisent pour le second semestre 2022 :

- > Un projet de végétalisation de la Place à la Pierre, co-porté par la mairie du 1/7 et par Yes we Camp
- > Poursuite de l'accompagnement de l'ouverture du parc au public
- > Actions de médiation et d'information

**Partenaires :**  
Euroméditerranée, Co-co, Yes We Camp, ENSAM, ENSP, IUAR, L'esquisse futur IMTV, KBS, CIQ Saint-Charles, CCO Bernard Dubois







## MauMA

### Fresques Artistiques

**MauMA**  
Musée des arts urbains à Marseille

**ZAC :** Littorale  
**Adresse :**  
Impasse du pétrole  
& Rue de Lyon,  
13015 Marseille  
**Surface :** façade  
**Calendrier :** 2022  
**Montage :** Marché gré à gré  
**Contact ressource :**  
camille@marseille-solutions.fr  
**Site internet :** meta2.fr/le-mauma

IDENTITÉ



Art

Culture

Street-art

Quartier

Participation  
citoyenne

**Le MauMA, Musée des arts urbains Marseille, est un projet de transformation territoriale qui ambitionne de faire de Marseille le plus grand spot international d'arts urbains. Le parcours culturel MauMA souhaite, d'une part rendre, hommage au patrimoine artistique des marseillais et, d'autre part, développer le potentiel de nouvelles fresques monumentales. Levier de transformation urbaine et de développement territorial, ce projet culturel se veut fédérateur. Il réunit les différents acteurs du territoire tout en donnant une place à l'art dans une perspective d'inclusion sociale et professionnelle.**

Le parcours MauMA s'inscrit en partie sur le territoire de l'EPAEM à l'heure actuelle dans le cadre de deux fresques prévues à l'heure actuelle : l'une sur la façade de la grande halle (Réserve des Arts) et l'autre sur l'une des façades du lieu ressource dans le bâtiment Fronton. La fresque sur la grande halle est une œuvre réalisée en mai 2022 par Pierre Pommey. Intitulée « Le bateau sans pétrole », elle allie représentation des fonds marins et du paysage urbain dans lequel elle s'inscrit. L'artiste sort l'art du musée en proposant

une illustration des acteurs locaux, du multiculturalisme, des évolutions prenant court dans ce quartier voisin du port industriel marseillais. L'œuvre a été réalisée sous la forme d'un chantier participatif avec 12 jeunes marseillais. En amont de la réalisation d'une seconde œuvre sur la façade du Lieu ressource, une série d'ateliers sera réalisée avec des habitants du quartier, l'exploitant du lieu, des structures locales intéressées pour suivre et participer au projet. Ces ateliers ont pour but de définir collectivement le thème de la fresque, de choisir ensemble l'artiste et de constituer un groupe d'habitants volontaires pour participer à sa réalisation.

#### Partenaires :

EPA Euroméditerranée, Métropole Aix-Marseille-Provence, META 2, Marseille Solutions, Cap au Nord entreprendre, Apprentis d'Auteuil, impact jeunes, Profil.

#### Emplois :

12 jeunes en insertion sur le chantier de la fresque de la grande halle

#### La connexion au territoire :

Une démarche participative artistique ouverte sur le quartier avec une inauguration publique en mai 2022.

La mise en lien d'acteurs impliqués sur un même territoire autour de la production artistique.



### Le-saviez-vous ?

**100, c'est le nombre d'œuvres que le MauMA veut faire germer sur le territoire marseillais en 6 ans.**

**Vous pouvez aussi admirer une fresque monumentale de street art en lisière du périmètre Euroméditerranée sur l'une des façades de Félix Pyat.**



Crédit : DR Euroméditerranée



Crédit : DR Euroméditerranée